



FICHE TECHNIQUE



Théâtre 71
Scène Nationale de Malakoff
3 place du 11 novembre
92240 Malakoff

Standard ouvert :

mardi, jeudi, samedi de 14h à 19h
mercredi, vendredi de 10h30 à 13h et 14h à 19h
Tel: 01 55 48 91 00

Directeur technique : Matthieu BAILLET
Régisseur lumière : Didier SERYES
Secrétaire technique : Lola LEMAIRE
Téléphone : 01 55 48 91 17
Email: technique@theatre71.com



ATTENTION

Impossible de décharger ou de charger les jours de marché

mercredi, vendredi et dimanche de 6h à 15h

Le Théâtre ne prend pas en charge le Pressing

DESCRIPTION DE LA SALLE

LA SALLE

Jauge : 516
Accès public : 2 au nez de scène et 1 au fond de salle

DIMENSIONS

Du nez de scène au fond de salle : 17,90 m
Largeur maximale : 20,80 m
Largeur minimale : 17,30 m

REGIES

Lumière et son en fond de salle.

LOGES AU SOUS SOL

Par accès cour et jardin,
2 individuelles et 2 collectives (6 à 8 personnes),
Sanitaires et douches,
Salle de répétition 100 m².
Buanderie : - machine à laver le linge
- machine à sécher
- table à repasser
- fer à repasser

LE BAR-FOYER

Possibilité de transformation en lieu de représentation.
Scène de 7m X 4m sur praticable hauteur 40 cm.
Jauge 120.



DIMENSION DE LA SCENE

<u>Largeur :</u>	De mur à mur :	20,50 m
	Entre passerelles :	18,10 m
<u>Hauteur :</u>	Sous gril :	10,30 m
	Sous passerelles :	3,50 m
<u>Profondeur :</u>	Du cadre de scène au mur du lointain :	11,04 m
	Du nez de scène au mur du lointain :	11,99 m
<u>Ouverture cadre de Scène:</u>	Maximale :	18,00 m
	Minimale :	10,00 m
<u>Hauteur du Cadre :</u>	Maximale :	7,50 m
	Minimale :	5,50 m
<u>Hauteur scène :</u>		0,80 m
<u>Accès décor en fond de plateau :</u> Rue Raymond Fassin		
	Hauteur :	3,00 m
	Largeur :	4,00 m





MACHINERIE ET EQUIPEMENT SCENIQUE

MACHINERIE

<u>Machinerie salle :</u>	2 équipes motorisées à 250 kg répartis, 1 passerelle fixe (face lumière à 45°, niveau 7,80m).
<u>Machinerie plateau :</u>	16 équipes motorisées à 300 kg répartis.
<u>Ferme américaine :</u>	Au nez de scène à 300 kg répartis.
<u>Équipes manuelles :</u>	3 en scène (accroches très légères)
<u>Treuil manuel :</u>	2 en fond de scène (300 kg répartis),
<u>Nacelle Génie</u>	Hauteur travail 10 m
<u>Tours Samia</u>	

EQUIPEMENT

<u>Pendrillons :</u>	12 de 8 m x 4 m,
<u>Frises :</u>	4 de 18 m x 3 m et 3 de 18 m x 2 m
<u>Rideau de scène rouge :</u>	1 en deux parties de 8 m de haut.
<u>Demi-fonds noir :</u>	4 de 8 m de haut.
<u>Patiences king :</u>	2 de 18 m de long.
<u>Tapis de danse noir :</u>	1 jeu
<u>Cyclo :</u>	Gris 8 m x 12 m Blanc crème 8 m x 12 m



MATERIEL LUMIERE

Jeux d'orgues :

AVAB : 1 Congo Junior
 Pilotage : Numérique AVAB.

Gradateurs :

	Répartition	scène	/	salle	
144 gradateurs	108	16 A		36	16 A
12 gradateurs	6	5 Kw		6	5 Kw

Parc projecteurs :

50	PC 1 kwa halogène (Juliat)	10	DEC 614 S (Juliat)
		22	DEC 614 SX (Juliat)
12	PC 2 kwa halogène 329 HF (Juliat) + volet 4 faces	06	DEC 612 (Juliat)
		10	DEC 613 SX (Juliat)
04	PC 2 kwa halogène 309 SH-F (Juliat) + volet 4 faces	16	DEC 714 SX (Juliat)
		12	DEC 713 sx
02	5 kwa fresnel strand + volets 4 faces		
01	5 kwa fresnel ADB + volet 4 faces		
40	Horiziodes asymétriques ADB	06	BT 250 w (Juliat)
01	Poursuite 1200 type Lucie (Juliat)	20	Pars 64 ADB
01	Poursuite 575 W CP60/61/62)	40	Pars Thomas 64 (différentes lampes
04	BT 250 w (Crémer)	02	FL 1300 ADB
			1 série ACL (2 barres de 4 PAR 64)



MATERIEL SON

Console de mixage :

(Selon dispo)

YAMAHA DM 1000 - 96
SONY DMX R100 32 – 8 – 8
MIDAS VENICE 24

Amplificateurs de puissance :

2 LAB FP2600
1 LAB FP 6400
1 LAB 500
5 QSC 1700
3 CA 12 CREST AUDIO
2 CROWN CE 2000 w

Diffusion :

2 SUB B88H DK AUDIO
5 D15T DK AUDIO (450W/8)
4 D8F DK AUDIO (250/8)
2 C12 DK AUDIO (400/8)
4 PC 115 nexo (retour 400 w /4)
2 PS 10 nexo (300 w /2)
4 DS 15 APG (500w)
1 Bose Systeme L compact

Egalisation :

3 BSS FCS960 2 x 31

Microphones :

2 SM58 / 2 beta58 / 2 SM57 / 1 beta57 / 2 e609
2 AKG 535/2 AKG 451/2 SM87A/2 SM81/2MKH40
2 PZM CROWN / 4 DI SCV / 4 DI KLARK
4 PL x D24 – 58 – G51
2 SQLXDI – G51

Traitement :

1 SPX 2000 Yamaha
1 Lexicon LXP 1
1 Lexicon LXP 5
1 DBX 166 (comp./Lim.)
1 DBX 266 XI (comp. / Lim.)
1 DBX processeur tube channel (EQ/COMP)
2 MINIDRIVE BSS FDS336T

Périphériques :

1 CD TASCAM CD450
2 Mini-disques TASCAM MKII
1 CD graveur TASCAM RW 2000

Interphonie :

Clearcom 4 canaux (6 Boîtiers intercom & 6 casques)
Clearcom HG (4 postes, 4 casques, 2 canaux)

Vidéo projecteur :

EPSON EHP 8300
RICOH PJ X2340

COMMENT VENIR EN CAMION



