



« SANCHO, SANCHO,
RÉVEILLE-TOI.
SAIS-TU SANCHO CE QU'EST
UN CHEVALIER ERRANT ? »
DON QUICHOTTE

DON QUICHOTTE

CRÉATION THÉÂTRE | DÈS 8 ANS

D'APRÈS CERVANTÈS | ANNE-LAURE LIÉGEOIS

29 JANV > 1^{ER} FÉV THEATRE 71.COM

DON QUICHOTTE

création théâtre | dès 8 ans | d'après **Miguel de Cervantès** | adaptation et mise en scène **Anne-Laure Liégeois** | avec **Lise Gervais, Alexandre Ruby, Charles-Antoine Sanchez** | scénographie et costumes **Anne-Laure Liégeois** | lumières **Dominique Borrini** | son **François Leymarie** | collaboration aux costumes **Séverine Thiebault** | assistantat à la mise en scène **Lise Gervais** | toile peinte **Victor Cornec** | régies **Ivan Vauclin** | durée **1h05**

production déléguée Le Volcan – SN du Havre | **production** Le Festin – Cie Anne-Laure Liégeois | **coproduction** L'Agora – SN d'Évry, Les 3T - Théâtres de Châtellerauld, Théâtre 71 – SN de Malakoff | **avec le soutien** du Grand T | Le Festin – Cie Anne-Laure Liégeois, compagnie nationale subventionnée par le ministre de la Culture et de la Communication

Don Quichotte est le premier spectacle que j'adresse à un jeune public. Pour trouver quel texte représenter, quelle histoire raconter, je me suis mise face à ce qui a été mon plus grand plaisir de théâtre, ce qui a forgé mon désir pour la scène. Je suis allée chercher là où les jeux d'enfance et le théâtre, toujours mêlés, m'ont fondée. C'est portée par mes souvenirs, toujours vifs, du *Capitaine Fracasse* d'après Théophile Gautier, mis en scène par Marcel Maréchal, que je suis entraînée dans cette aventure avec Don Quichotte : Mon Quijada comme Sigognac tombera amoureux du personnage sur la scène. Sigognac et Quijada prennent la route et deviennent Fracasse et Quichotte, pour l'amour d'une femme et pour celui du théâtre. Tous les deux découvrent la liberté des saltimbanques, la liberté de ceux qui échappent à leur classe. J'ai été Isabelle, Fracasse, et même Vallombreuse. Je me réjouis d'être Don Quichotte ! Et puis je suis aussi allée chercher là où mon désir de théâtre est toujours renouvelé : Don Juan et son voyage initiatique vers la mort, accompagné de son valet Sganarelle, occupe, lui, ma passion de théâtre. C'est donc avec Fracasse et Don Juan dans la peau que commence l'aventure avec Don Quichotte.

Anne-Laure Liégeois

L'hidalgo Quijada vit au début du XVII^e siècle en Espagne. Il est fou des histoires que l'on racontait autrefois, celles qu'on lui lisait quand il était enfant peut-être. Fou d'histoires où de vaillants chevaliers combattent des dragons et des géants, au nom de la liberté, de la loyauté et de la justice. Quijada lit, apprend ce qu'il lit, récite ce qu'il lit, devient ce qu'il lit. Sa vie devient celle d'un personnage. À ce personnage, il faut un nom, ce sera Don Quichotte de la Manche, un cheval, ce sera Rossinante, une armure et un heaume, des titres de chevalier, une dame dont porter les couleurs, ce sera Dulcinée du Toboso, un compagnon de voyage, ce sera Sancho Panza, faire-valoir et témoin de ses exploits, son premier spectateur. Il lui faut une histoire, c'est à dire un combat à mener et des ennemis à vaincre, ce seront des armées puissantes à allure de troupeaux de moutons, des terribles géants, tyrans des populations, changés par enchantement en moulins à vent. À ce personnage, il faut un texte. Cervantès offrira à Don Quichotte une langue vivante, pleine d'humour et de poésie. Une langue qui invente tout, sait représenter avec force paysages et situations, sait donner chair aux sentiments et sensations. Déjà du théâtre. Un texte construit en dialogues avec un autre personnage. Déjà prêt pour la scène.

ÉCLAIRAGE

Exposition › Don Quichotte

Pour la 6^e année consécutive, le Photo Club de Malakoff témoigne en images de la vie d'une création. Les photographes ont capté avec leurs sensibilités et un peu de leurs âmes d'enfance les aventures de Don Quichotte, Sancho Panza et de l'énigmatique Dulcinée, en répétition à La Fabrique des Arts.

› du 27 janv au 17 fév, au foyer-bar aux heures d'ouverture du bar

29 JANV › 1^{ER} FÉV | DIM 16H30 | LUN, MAR 19H30
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUN, MAR 14H30 | MER 10H30

BIENTÔT AU THÉÂTRE 71

9000 PAS DANSE | JOANNE LEIGHTON | 21 & 22 FÉV

Sur un sol en sel, Joanne Leighton entraîne ses six interprètes dans un voyage minéral et solaire. Les danseurs marchent, se croisent, se frôlent et s'entraident sur la musique hypnotique et fascinante de Steve Reich. Les pas et les phrases chorégraphiques répétés se répondent, se libèrent, et créent de nouvelles formes libres à interprétation pour une traversée nomade joyeuse et minutieusement interprétée.

LA RIVE DANS LE NOIR THÉÂTRE | PASCAL QUIGNARD & MARIE VIALLE | 28 FÉV > 4 MARS

L'auteur de *Tous les matins du monde* et l'une de nos plus belles actrices offrent un délicat cérémonial à l'immense chorégraphe de butô Carlotta Ikeda, disparue en 2014. Avec cet inédit présenté à Avignon, Pascal Quignard et Marie Vialle tissent une relation artistique hors norme où s'agitent les fondements de l'être, aux tréfonds de la langue, du geste, de la voix et de la musique. Sur une rive de lumière, une chouette effraie et un corbeau deviennent les messagers poétiques de ce voyage intérieur et musical.

JAZZ #1 SHAKESPEARE SONGS

2 fév à 20h30 | compositions **Guillaume de Chassy** et **Christophe Marguet** avec **Guillaume de Chassy** piano, **Christophe Marguet** batterie, **Andy Sheppard** saxophones et **Delphine Lanson** récitante

Shakespeare continue d'inspirer les musiciens tant les humains égarés dans ces tragédies nous ressemblent. Aujourd'hui, l'univers du grand William est une ode entre jazz et théâtre qui a sonné dans le cadre du prestigieux Shakespeare's Globe Theatre. Le trio donne vie aux personnages du maître auxquels Delphine Lanson prête sa voix, en anglais et dans le texte. Tout Shakespeare défile en un cortège d'émois, de passions et de drames pour un florilège d'instant privilégiés.

LE THÉÂTRE PRATIQUE

> **L'Épicerie du Chistéra** s'installe au bar du Théâtre 71

L'Épicerie du Chistéra vous accueille avant et après les spectacles pour vous proposer de déguster une carte à base de charcuterie du Pays Basque, foie gras des Landes, vins et bières du Sud-Ouest et d'ailleurs, cannelés de Bordeaux, gâteau basque et bien d'autres surprises à découvrir tout au long de l'année !

> les soirs de spectacles, gardez-vous au **parking INDIGO**, rue Gabriel Crié (entre La Poste et le théâtre)

> avec la billetterie en ligne, vous pouvez acheter vos places par internet et réserver pour les Éclairages **www.theatre71.com**

> rejoignez nous sur **Facebook** !

le Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff est subventionné par

les partenaires

un événement
 Télérama

Paris MÔMES
www.parismomes.fr

